

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Снежинская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета
МБУДО «Снежинская ДМШ
им. П.И. Чайковского»

от 16 июля 2022

Протокол 24



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Снежинская ДМШ
им. П.И. Чайковского»

Е.В. Сафонова

Приказ 7-20/22
От 27 июля 20 22 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Инструментальное исполнительство»

Возраст обучающихся: 7– 17 лет

Срок обучения: 4 года

Авторы – составители:

Мохнатова Т.И.

преподаватель высшей профессиональной категории

заслуженный работник культуры РФ Углова Т.А.

преподаватель высшей профессиональной категории

Снежинск, 2022

Структура программы

Пояснительная записка

1. Объем и содержание дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график образовательного процесса
5. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»
6. Формы аттестации
7. Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»
8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности
9. Перечень рабочих программ учебных предметов (с приложением)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» (далее - «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Снежинская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (далее ДМШ).

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ художественной направленности, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Цели и задачи программы «Инструментальное исполнительство»

Программа «Инструментальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Цель программы «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно музицировать;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Обоснование структуры и содержание программы

Обоснованием структуры и содержания программы является Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 2, п.9.

Программа содержит следующие разделы:

- объем, содержание, планируемые результаты программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- организационно-педагогические условия реализации программы;
- рабочие программы учебных предметов;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы (в программах учебных предметов).

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разрабатывается и утверждается ДМШ самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДМШ.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий

детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- при разработке и реализации данной Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеразвивающих программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

По окончании освоения данной Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДМШ самостоятельно.

1. Объем и содержание общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

Объем и содержание ПО ДОП-4 «Инструментальное исполнительство».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ПО	1309,0	731	578,0		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	833,0	527	306,0		
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	748,0	476			272,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	85,0	51		34,0	
ПО.02.	Теория и история музыки	476,0	204	272,0		
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота	272,0	136		136,0	
ПО.02.УП.02	В мире музыки	204,0	68		136,0	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				578,0		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1309,0	731	578,0		

Содержание данной образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной образовательной программы МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- учебный план образовательного процесса
- календарно-учебные графики образовательного процесса
- содержание и формы текущей и промежуточной аттестации;
- содержание и формы итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

Реализация образовательной программы «Инструментальное исполнительство» способствует:

- Формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание образовательной программы основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения образовательной программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДМШ;

Результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для инструмента;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владению некоторыми видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества;
- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

В области музыкально-теоретической подготовки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Качество реализации образовательной программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных общеразвивающих программ.

Реализация образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

3. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью:

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ДМШ и сроков обучения по программе.

Учебные планы определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (Музыкальная грамота, В мире музыки): 6-10 человек
- мелкогрупповые (Ансамбль): 2 – 4 человека
- индивидуальные занятия (Музыкальный инструмент).

Учебный план ДОП «Инструментальное исполнительство». Срок обучения 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачёты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ПО	1309,0	731	578,0					Количество недель аудиторных занятий			
									34	34	34	34
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	833,0	527	306,0					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	748,0	476			272,0	1,3,5,7	2,4,6	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	85,0	51		34,0		4,6	8		1,0	1,0	1,0
ПО.02.	Теория и история музыки	476,0	204	272,0								
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота	272,0	136		136,0		2,4,6,8		1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	В мире музыки	204,0	68		136,0		2,4,6,8		1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				578,0					4,0	5,0	5,0	5,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1309,0	731	578,0					7,0	8,5	8,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							14	4				
А.03.00	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.03.01.	Промежуточная			3					1	1	1	
ИА.03.02.	Итоговая			1								1
ИА.03.02.01	Музыкальный инструмент			1								

4. Календарный учебный график образовательного процесса

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы, сводные данные по бюджету времени. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в период, отведенный на аудиторные занятия.

При реализации данной Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского» и составляет 40 минут.

	Сводные данные по бюджету времени в неделях		
	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
классы			
1	34	18	52
2	34	18	52
3	34	18	52
4	34	18	52
	136	72	208

Календарный учебный график образовательного процесса на 2021-2022 уч.год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство».

Срок обучения – 4 года

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия



Каникулы



5. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДМШ.

Материально-техническое обеспечение программы

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:

- учебные классы для занятий по предметам «Музыкальный инструмент», «Ансамбль»;
- Учебные классы для групповых занятий по предметам «Музыкальная грамота», «В мире музыки».

Все кабинеты укомплектованы необходимыми инструментами.

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi-Fi.
- парты и стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» укомплектован в достаточном количестве печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6. Формы аттестации

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это контроль, проводимый в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основные цели и задачи текущего контроля:

- систематический контроль уровня освоения обучающимися пройденных тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития умений, ценностных ориентаций;
- анализ хода формирования практических умений и навыков учащихся, позволяющий учителю и ученику своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению.
- средство своевременной корректировки деятельности преподавателя;
- внесение изменений в планирование последующего обучения.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов общеразвивающих программ по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает в себя и поурочное оценивание результатов учебы.

Формы текущего контроля: зачёты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по каждому учебному предмету в конце учебного года.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации: зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, викторин, тестирования, письменных работ, устных опросов.

Также в ДМШ можно использовать следующие формы контроля: тематические концерты, фестивали, конкурсы и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет.

Итоговая аттестация является обязательной формой контроля работы учащихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу «Инструментальное исполнительство»

и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися данной программы.

Итоговая аттестация проводится в конце срока освоения предмета.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам реализации программы.

Задачи итоговой аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в области инструментального исполнительства;
- анализ полноты реализации программы;
- внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности.

Формы проведения итоговой аттестации: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, участие в тематическом вечере, классном концерте, мероприятии культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

С учетом индивидуальных возможностей обучающихся и степени освоения ими учебных программ, итоговая аттестация может быть заменена совокупной оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

7. Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки, как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога, не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления.

Критерии оценок за исполнение программ

Основные критерии:

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть.

Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей;

2. Ритмическая точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки.

Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

3. Технический уровень исполнения.

Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

Оценочные критерии аттестации

Качество выступления оценивается с учётом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность обучающегося и выражается в оценке по **пятибалльной системе**, которая выставляется коллегиально.

УП.01. Музыкальный инструмент

	Критерии оценки
Оценка 5 (отлично)	Исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением творческой индивидуальности. Слуховой контроль собственного исполнения, корректировка игры при необходимой ситуации.
Оценка 4 (хорошо)	Работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем характере, но допущены неточности или ошибка в тексте, неточное выполнение штрихов, незначительное отклонение от темпа. Попытка передачи динамического разнообразия.
Оценка 3 (удовлетворительно)	Неустойчивое психологическое состояние на сцене. формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки. Нотный текст исполняется с ошибками, учащийся не чувствует ритма, формы, играет неверной аппlikатурой. Слабый слуховой контроль собственного

УП.02 Коллективное музицирование

	Критерии оценки
Оценка 5 (отлично)	артистичное поведение на сцене, увлечённость исполнением; художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения, слуховой контроль
Оценка 4 (хорошо)	незначительная нестабильность психологического поведения на сцене, грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности, недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
Оценка 3 (удовлетворительно)	неустойчивое психологическое состояние на сцене, формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки, не большой слуховой контроль собственного исполнения, недостаточно ясное понимание динамических, аппlikатурных, технологических задач.

УП.03 Музыкальная грамота

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Музыкальный диктант

	Критерии оценки.
Оценка 5 (отлично)	музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей.
Оценка 4 (хорошо)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.
Оценка 3 (удовлетворительно)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:

Оценка 5 (отлично)	чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.
Оценка 4 (хорошо)	недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
Оценка 3 (удовлетворительно)	ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

УП 04 В мире музыки

	Критерии оценки
Оценка 5 (отлично)	Содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах
Оценка 4 (хорошо)	Устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
Оценка 3 (удовлетворительно)	Устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускается: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Данная система оценки качества обучения является основной. Для большей дифференциации, с учетом целесообразности, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Выставление **оценки 2 (неудовлетворительно)** в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы представляется нецелесообразным.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры:
 - концертных залов в Снежинске, Челябинске, Екатеринбурге;
 - выставочных художественных залов Снежинка, Челябинска, Екатеринбурга;
 - театров, филармонии, органного зала Челябинска, Екатеринбурга и других городов.
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
 - Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» и родителей (законных представителей) обучающихся.
 - Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
 - Создание учебных творческих коллективов.
 - Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне МО, Челябинской области, за пределами Челябинской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» сотрудничает:

- с детскими садами Снежинска;
- общеобразовательными школами Снежинска;
- областными учреждениями культуры;
- школами искусств Озерска, Каслей, Кыштыма, Вишневогорска и др.
- ГБОУ СПО «Озерский государственный колледж искусств».

Для эффективного осуществления творческой деятельности в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» ежегодно проводятся:

- Конкурсы и олимпиады: «Юный виртуоз», «Вместе весело играть», «Музыкальный калейдоскоп», «Подбираем, сочиняем, транспонируем» и др., олимпиада по сольфеджио, конкурс «Пение по нотам».

- Концерты: «День музыки», «День Знаний», «Посвящение в юные музыканты», выпускников ДМШ, благотворительные концерты, отчетные концерты, праздничные и тематические концерты учащихся и преподавателей школы для жителей Снежинского городского округа.

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер-классах, в том числе проводимых в рамках Музыкальной академии атомных городов (художественный руководитель Юрий Башмет), в рамках программы «Творческие люди» - Всероссийская творческая школа (Челябинск).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

9. Рабочие программы учебных предметов (перечень рабочих программ учебных предметов)

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского». Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы, прошли обсуждение на заседании отделений и методического совета МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского», являются **приложением** к данной программе.

Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, планируемые результаты освоения программы;
- содержание учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень рабочих программ учебных предметов:

УП.01. «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, гитара, духовые инструменты). (Приложение 1)

УП.02. «Коллективное музицирование». (Приложение 2)

УП.03. «Музыкальная грамота». (Приложение 3)

УП.04. «В мире музыки». (Приложение 4)