**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01**

 **«Хоровое пение»**

Программа по учебному предмету «Хоровое пение» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет восьми месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1 класс

средний хор: 2-4 классы

старший хор: 5-8(9) классы

Цель и задачи учебного предмета «Хор»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

формирование умений и навыков хорового исполнительства;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.02. Фортепиано**

**(ДПОП «Хоровое пение»)**

Разработчики: Корнилова Е.В., Шаповалова А.Р. – преподаватели по классу фортепиано Снежинской ДМШ.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета:

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс) и дополнительный год обучения (9 класс).

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения до 6 класса включительно и 2 часа в неделю - 7, 8классы, возможно увеличение количества часов за счет вариативной части.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03.**

 **«Основы дирижирования»**  **(ДПОП «Хоровое пение»)**

Составители: Науменко Т.Н., Кравцова О.Л. – преподаватели высшей квалификационной категории по хоровому классу.

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

В программу предмета входят исторические сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а так же практические задания по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования». Данный предмет реализуется в 7-8 классах. Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Основы дирижирования»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а так же их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

* ознакомление учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
* воспитание интереса к хоровому искусству;
* формирование комплекса теоретических знаний по технике дирижирования;
* выработка технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом;
* умение анализировать хоровые партитуры.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Основы дирижирования», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**В.03.УП.03 Вокал**

**(ДПОП «Хоровое пение»)**

Разработчики: Науменко Т.Н., Кравцова О.Л. – преподаватели высшей квалификационной категории по хоровому классу

Программа по учебному предмету «Вокал» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Вокал» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа предмета способствует формированию эстетических качеств, физическому развитию учащегося, выработке выносливости его голосового аппарата, а так же развитию общих музыкальных способностей.

Срок реализации учебного предмета «Вокал». Данный предмет реализуется с 2 по 8 класс. Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока от 0,5 до 1 академического ччаса (от 20 до 40 минут). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Вокал»

Цель: обучение навыкам академического пения, посредством уроков по постановке голоса.

Задачи:

научить учащегося начальным навыкам академического пения;

научить разучивать вокальные произведения;

научить элементарным навыкам актерского мастерства;

развитие музыкальных способностей;

повышение общей музыкальной культуры.