**АННОТАЦИЯ**  **к рабочей программе «Специальность»**

**(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму.

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации предмета «Специальность»

- 8 (9) лет в в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», дл детей , поступивших в ДМШ в возрасте от 6 лет 8 месяце до 9 лет.

- 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», для детей, поступивших в ДМШ в возрасте от 10 до 12 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Баян (аккордеон)»

-по 8 (9 ) –летнему сроку обучения 1 – 6 классы 2 часа в неделю, 7 – 8 (9) классы – 2, 5 часа в неделю

-по 5-летнему сроку обучения: 1-3 классы - 2 часа в неделю, 4-5(6) классы - 2,5 часа в неделю.

Аудиторные занятия - индивидуальные. Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

Результатом освоения предмета «Специальность» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

• знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности аккордеона (баяна) для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

• знание музыкальной терминологии;

• знание репертуара для аккордеона (баяна), включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

• умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло;

• знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

• умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;

• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

• умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

• навыки импровизации на народном инструменте, чтение с листа несложных музыкальных произведений;

• навыки подбора по слуху;

• первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

• наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

• навыков публичных выступлений;

• наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**АННОТАЦИЯ** **к рабочей программе по предмету «Ансамбль»**

**(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Предмет «Ансамбль» является неотъемлемой частью предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Занятия в классе ансамбля приобщают детей к народному творчеству как культурному национальному наследию.

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации предмета «Ансамбль»

- 5 (6 ) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 8 (9) летний срок обучения.

- 4 (5) годав дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5 (6)- летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Снежинской ДМШ

на реализацию учебного предмета «Ансамбль»

- по 8 –летнему сроку обучения 4 – 8 классы – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю

по 5-летнему сроку обучения: 2-5 классы – 1 час в неделю, в 6 классе - 2 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая и групповая. Количество обучающихся в группе от 2 до 15 человек.

Результатом освоения предмета «Ансамбль» является:

• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

• знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

• навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**АННОТАЦИЯ к рабочей программе «Фортепиано»**

**(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Предмет «Фортепиано» входит в состав обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации предмета «Фортепиано»

- 6 лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

- 4 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Срок обучения для детей, не освоивших полный курс общего среднего образования может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Снежинской ДМШ на реализацию учебного предмета «Фортепиано)» по 5-летнему сроку обучения: 2-4 классы-0,5 часа в неделю, 5 класс - 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Результатом освоения предмета «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

• знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

• знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

• владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**АННОТАЦИЯ**  **к рабочей программе «Хоровой класс»**

**(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Предмет «Хор» играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания профессионального музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки.

На уроках хора происходит формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, формирование основ хорового пения, ознакомление с лучшими хоровыми образцами отечественной и зарубежной музыки.

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмет;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации предмета «Хор»

- 3 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 8-летний курс обучения

– 1 год в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Результаты освоения предмета «Хор» должны отражать:

• знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

• навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

• сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

• наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**АННОТАЦИЯ** **к рабочей программе**

**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

**(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Предмет «Музыкальная литература» играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания профессионального музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки.

Предмет музыкальной литературы изучается обучающимися музыкального отделения. На уроках специальности, сольфеджио, хора педагог и ученик общаются с музыкальным произведением, осваивают его. И именно на занятиях по музыкальной литературе они находят объяснения многим понятиям, не только музыкальным, но и литературным, историческим и даже жизненным. Задача музыкального воспитания переплетается здесь с задачами гуманитарного и, в первую очередь, исторического образования. Невозможно изучать произведение композитора, не представляя, в какую эпоху он жил, какие эмоциональные переживания нашли воплощение в его творениях.

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмет;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» в дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 1-4 год обучения – 1 час в неделю, 5 (6) год обучения – 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая и групповая.

Результаты освоения предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» отражают:

• первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

• знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

• знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

• исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

• навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

• знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

• знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

• знание профессиональной музыкальной терминологии;

• сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

• умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

• навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе «Элементарная теория музыки»**

**(дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»)**

Предмет «Элементарная теория музыки» изучает основные элементы музыкальной речи, которые необходимы для полного понимания музыкального произведения.

Теория музыки - это одна из основных дисциплин музыкально-теоретического цикла. Особенностью курса является его многосоставность. Он включает сведения из других специальных музыкально-теоретических дисциплин: гармонии, полифонии, анализа музыкальной формы, музыкальной акустики, психологии и др. Обобщая, дополняя и закрепляя знания, полученные ранее, в процессе освоения музыкальной грамоты, сообщая систематизированные сведения о важнейших элементах музыкального письма, курс «Теория музыки» в то же время закладывает основы для более углубленного изучения перечисленных специальных музыкально-теоретических дисциплин. Освоение курса - необходимая ступень в образовании профессионального музыканта любой специализации.

В программе представлены следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список литературы.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (6 или 9 год обучения)

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая и групповая.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Элементарная теория музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет один час в неделю..

Результаты освоения предмета «Элементарная теория музыки» отражают:

• знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

• первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

• умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

• наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда ( использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).