

Управление культуры и молодежной политики
Администрации города Снежинска.
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Снежинская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета
МБУДО «Снежинская ДМШ
им. П.И. Чайковского»

от 16.06.2022
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Снежинская
ДМШ им. П.И. Чайковского»

Е.В. Сафонова

Приказ 1-20/22
От 27 июня 20 22 г.

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Возраст обучающихся: 6,8 – 17 лет
Срок обучения: 8 лет

Авторы – составители:
Мохнатова Т.И., преподаватель
высшей квалификационной категории
Углова Т.А., заслуженный работник
культуры РФ, преподаватель
высшей квалификационной категории

Снежинск, 2022

Структура программы

Пояснительная записка

- *Общие положения*
- *Сроки реализации программы*
- *Используемые сокращения*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий.*
- *Цели и задачи программы «Струнные инструменты»*
- *Условия реализации программы «Струнные инструменты»*

1. Объем и содержание ОП «Струнные инструменты»
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность
8. Программы учебных предметов

Пояснительная записка

Общие положения

Настоящая программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее-программа «Струнные инструменты»), утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 161 г. Москва «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и предназначена для реализации в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского».

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Струнные инструменты» разработана с учетом: обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Сроки реализации программы

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет восьми месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих Федеральных Государственных Требований.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на струнном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании Федеральных Государственных Требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:
программа «Струнные инструменты» или ДПП – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
ОП – образовательная программа;
ДМШ или Школа – Муниципальное бюджетное учреждение – организация дополнительного образования «Снежинская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского»;
ФГТ – федеральные государственные требования;
ОУ – образовательное учреждение

Формы проведения учебных аудиторных занятий

При реализации ОП «Струнные инструменты» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек);
- групповые занятия – от 8-12 человек.

Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Цели и задачи программы «Струнные инструменты»

Цель программы «Струнные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации программы «Струнные инструменты»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности «ДМШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с ДХШ, другими учреждениями культуры, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления «ДМШ».

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной ОП по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на хор 1 класса и хор 2 – 3 классов.

ДМШ обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного и/или симфонического оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33(32) недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели -

проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 13 часов не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивает ДМШ в соответствии с ФГТ.

При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 % аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 % от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с 2 концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

«Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Ритмическое сольфеджио» оснащены пианино или роялями, электронными фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, интерактивными досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ДМШ имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1. Объем и содержание ОП «Струнные инструменты»

Программа «Струнные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в программе.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДМШ самостоятельно.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Объем ОП «Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ПО	4257,5-4883,5	2354,5-2711	1903-2364,5		
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903,0		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053,0		
ПО.01.УП.01	Специальность	1777,0	1185			592,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165,0	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594,0	396			198,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49	98,0		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135,0	477	658,0		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49		98,0	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711,0		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711,0		
В.00.	Вариативная часть	626,0	164,5	461,5		
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	99	-		99	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330,0	66	264,0		
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	33,0	16,5		16,5	
В.04.УП.04	Ансамбль	164,0	82		82	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4691,5	2519	2172,5		
К.03.00.	Консультации	192		192		
К.03.01	Специальность					68,0
К.03.02	Ансамбль				40,0	
К.03.03	Сводный хор			6,0		
К.03.04	Фортепиано					14,0
К.03.05	Сольфеджио				22,0	
К.03.06	Музыкальная литература				10,0	
К.03.07	Оркестр			32,0		

2. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать (по предметам):

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи

- барокко, в том числе сочинений И.-С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения: формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста

- с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Ритмическое сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного музыкального слуха и памяти, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы разнообразными ритмическими построениями;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.;
- умения осуществлять элементарный анализ ритмического текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации ритмического текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

3. Учебный план

Дополнительная предпрофессиональная программа «Струнные инструменты» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ по дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ДМШ и сроков обучения по программе.

Учебные планы определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (Хоровой класс) от 11 человек
- мелкогрупповые занятия (Ансамбль, Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Ритмическое сольфеджио, Элементарная теория музыки) от 4 до 10 человек; по ансамблевым предметам – от 2-х человек
- индивидуальные занятия (Специальность, Фортепиано)

«Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ПО	4257,5-4883,5	2354,5-2711	1903-2364,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903,0					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053,0												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777,0	1185			592,0	1,3,5 ...-15	2,4,6. ...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165,0		8,10, 12,14, 16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594,0	396			198,0	6-16				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49	98,0			6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135,0	477	658,0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711,0					5,0	5,5	6,5	6,5	6,5	7,0	7,0	8,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711,0					10,0	10,5	14,5	16,0	17,0	17,5	18,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							37	9								

В.00.	Вариативная часть	626,0	164,5	461,5											
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	99	-		99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330,0	66	264,0			10-16						2,0	2,0	2,0
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	33,0	16,5		16,5		16								0,5
В.04.УП.04	Ансамбль	164,0	82		82		2,4,6		0,5	1,0	1,0				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172,5					5,5	7,0	8,0	7,0	9,0	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4691,5	2519	2172,5					10,5	12,0	16,0	16,5	19,5	20,0	21,0
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						49	9								
К.03.00.	Консультации	192		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность				68,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	12,0
К.03.02	Ансамбль				40,0				2,0	2,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор			6,0				2,0	2,0	2,0					
К.03.04	Фортепиано				14,0					2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.05	Сольфеджио				22,0				2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.06	Музыкальная литература				10,0								2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестр			32,0									8,0	8,0	8,0
Аудиторная нагрузка по консультациям								8,0	14,0	16,0	16,0	32,0	32,0	34,0	40,0

4 График образовательного процесса

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы, сводные данные по бюджету времени. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в период, отведенный на аудиторные занятия.

При реализации данной Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского» и составляет 40 минут.

5. Формы аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это контроль, проводимый в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основные цели и задачи текущего контроля:

- систематический контроль уровня освоения обучающимися пройденных тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития умений, ценностных ориентаций;
- анализ хода формирования практических умений и навыков учащихся, позволяющий учителю и ученику своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению;
- средство своевременной корректировки деятельности преподавателя;
- внесение изменений в планирование последующего обучения.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов образовательной программы по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает в себя и поурочное оценивание результатов учебы.

Формы текущего контроля: зачёты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом в первом и во втором полугодиях – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, концерт класса, академический концерт, сольный концерт. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Предметы: специальность (скрипка, виолончель), сольфеджио, музыкальная литература.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Реализация ДПП предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДМШ в объеме, установленном ФГТ.

6. Оценочные материалы

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность ответа.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие системы оценок успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разработаны по всем учебным предметам и представлены в рабочих программах по учебным предметам в соответствии с учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по групповым предметам. Оценки по индивидуальным и мелкогрупповым предметам выставляются по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Перечень предметов устанавливается в соответствии с ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
 - знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
 - достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
 - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
 - наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальных нормативных актах ОУ «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке и формах

проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры:
 - концертных залов в Снежинске, Челябинске, Екатеринбурге;
 - выставочных художественных залов Снежинка, Челябинска, Екатеринбурга;
 - театров, филармонии, органного зала Челябинска, Екатеринбурга и других городов.
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов.

- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне МО, Челябинской области, за пределами Челябинской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» сотрудничает:

- с детскими садами Снежинска;
- общеобразовательными школами Снежинска;
- областными учреждениями культуры;
- школами искусств Озерска, Каслей, Кыштыма, Вишневогорска и др.
- ГБОУ СПО «Озерский государственный колледж искусств».

Для эффективного осуществления творческой деятельности в МБУДО «Снежинская ДМШ

им. П.И. Чайковского» ежегодно проводятся:

– Конкурсы и олимпиады: «Юный виртуоз», «Вместе весело играть», «Музыкальный калейдоскоп», «Подбираем, сочиняем, транспонируем» и др., олимпиада по сольфеджио, конкурс «Пение по нотам».

- Концерты: «День музыки», «День Знаний», «Посвящение в юные музыканты», выпускников ДМШ, благотворительные концерты, отчетные концерты, праздничные и тематические концерты учащихся и преподавателей школы для жителей Снежинского городского округа.

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер-классах, в том числе проводимых в рамках Музыкальной академии атомных городов

(художественный руководитель Юрий Башмет), в рамках программы «Творческие люди» - Всероссийская творческая школа (Челябинск).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу

8. Программы учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть:

В.01.УП.01 Ритмическое сольфеджио

В.02.УП.02 Оркестровый класс

В.03.УП.03 Элементарная теория музыки

В.04.УП.04 Ансамбль

Рабочие программы по учебным предметам - в ПРИЛОЖЕНИИ.