

**МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского».**

**Содержание образовательной программы  
на 2021-2022 учебный год**

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
8. Управление реализацией образовательной программой
9. Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельности

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Снежинская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (сокращенное наименование: МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского») далее - «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» создано в целях реализации прав граждан на образование в области искусств на уровне программ дополнительного образования.

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляет свою деятельность в соответствии с :

- Конституцией РФ;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 №16;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от **09.11.2018 №196** «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от **14 августа 2013 г. N 1145** "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств"
- Уставом МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»(от 24.04.2018)
- Учебными планами и учебными программами учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского», разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учредитель МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» - Администрация города Снежинска. Функции учредителя осуществляет МКУ «Управление культуры и молодежной политики Администрации города Снежинска»

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского » является юридическим лицом (некоммерческой организацией в форме бюджетного учреждения), имеет устав, план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет ЗАТО «Снежинский городской округ» для учета операций со средствами, полученными из бюджета ЗАТО «Снежинский городской округ», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

«Снежинская ДМШ им. П.И.Чайковского» имеет **Лицензию** на право осуществления образовательной деятельности № 14231 от **28.06.2018г.**, серия 74Л02 № 0003454, выданную Министерством образования и науки Челябинской области.

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского » самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает

любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки.

МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя –Администрации города Снежинска осуществляет комитет по управлению имуществом.

Внесение сведений о юридическом лице:

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» (утвержден постановлением администрации Снежинского городского округа от 24.04.2018 №537), в соответствии с которым МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» также являются:

- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников

и другие.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор (действует с 01.01.2021 г. по 31.12.2023 г.), принятый на общем собрании трудового коллектива (протокол № 2 от 14.10.2020г.), Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

**Юридический адрес:** Российская Федерация, 456770, Челябинская область, город Снежинск, улица Ленина, дом 29.

**Фактический и почтовый адрес:** 456770, Российская Федерация, Челябинская область, город Снежинск, улица Ленина, дом 29.

Телефон: (835146) 9 24 62, (835146) 3-58-95

Факс: ,(835146) 9 24 62

Режим работы учреждения:

Пн-пт. - с 8.00 часов до 21.00 часа, суббота – 9.00 – 19.00, выходной день – воскресенье.

Сайт школы: [dmsn.snzadm.ru](http://dmsn.snzadm.ru)

Электронная почта: [dmsn2016@snzadm.ru](mailto:dmsn2016@snzadm.ru)

## 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2021-2022 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» реализуются дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (предпрофессиональные и общеразвивающие).

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского», дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных, возрастных и психофизических особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (библиотек, музеев, концертов АНО «Снежинская филармония» и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

### 3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Стратегическая цель** МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, а так же личности, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

#### **Миссия школы:**

##### **По отношению к социуму:**

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального искусств.

##### **По отношению к учащимся:**

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;
- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

##### **По отношению к персоналу:**

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

#### **Модель выпускника:**

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; самоопределенный человек, способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов.

#### **Цели** деятельности «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»

- основная цель – образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными *задачами* «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;

- профессиональная ориентация детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- адаптация детей к жизни в обществе;

- организация содержательного досуга детей;

- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;

- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» в 2020-2021 учебном году реализуются следующие программы:

##### Дополнительные предпрофессиональные программы:

1. «Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет
2. «Струнные инструменты» Срок обучения – 8(9) лет
3. «Хоровое пение» Срок обучения – 8 (9)лет
4. «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 5(6) лет  
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8(9) лет
5. «Народные инструменты» Срок обучения – 5(6) лет  
«Народные инструменты» Срок обучения – 8(9) лет

Дети от 7 лет до 9 лет принимаются на 8-летнее обучение

Дети от 10 до 12 лет – на 5-летнее обучение

**По окончании освоения программы ученику выдаётся свидетельство государственного образца.**

##### Дополнительные общеразвивающие программы:

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (специальности: фортепиано, скрипка, домра, гитара, духовые инструменты) Срок обучения 4 года.
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» Срок обучения 5 лет.

**На обучение принимаются дети в возрасте от 7 лет**

**По окончании освоения программы ученику выдаётся документ, образец которого разработан в учреждении.**

Общий контингент учащихся на 01.09.2021г. составил 396 учащихся.

Сравнительный анализ движения контингента за 3 года

(данные на начало учебного года)

Отделы	2019 год	2020 год	2021
Фортепиано	177	149	160
Струнные, Духовые и ударные инструменты	38	37	85
Народные инструменты	113	125	89
Хоровое и сольное пение	66	76	62
<b>Всего учащихся:</b>	<b>439</b>	<b>400</b>	<b>396</b>

#### 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы.

### Реализуемые в 2021-2022 учебный год общеразвивающие программы:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. (ДОП)						
<b>"Инструментальное исполнительство". Срок обучения 4 года.</b>						
	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1	2	3	4	
1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	
2.	Музыкальная грамота	1,0	1,0	1,0	1,0	
3.	В мире музыки	1,0	1,0	1,0	1,0	
4.	Предмет по выбору		1,0	1,0	1,0	
	<b>Всего:</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	
<b>ДОП-4</b>						
		Срок обучения 4 года				
<b>Направления обучения (специальности) по программе «Инструментальное исполнительство»:</b> <i>фортепиано, скрипка, домра, гитара, духовые инструменты.</i>						
<b>Примечание к учебному плану</b>						
1. На дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство) - инструменты: фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные, принимаются дети в возрасте от 6,8 до 14 лет.						
2. Срок обучения – 4 года.						
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «В мире музыки» – 4-10 человек, форма проведения занятий - мелкогрупповая. Общее количество групп по названным дисциплинам должно соответствовать установленным нормам.						
3. Часы по предметам «Музыкальный инструмент» планируются индивидуально на каждого обучающегося.						
4. Перечень предметов по выбору: хоровое пение, ансамбль, оркестр, другой инструмент. Учащиеся имеют право выбора одного (по 1 часу в неделю) или двух (по 0,5 часа в неделю) предметов на каждый учебный год, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по данным предметам. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору.						
4. Продолжительность урока при изучении учебных предметов – 40 минут. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного среднего образования.						



5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
6. В конце учебного года проводятся контрольные уроки, зачеты и академические концерты.
7. По окончании срока обучения выпускникам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство) выдается документ об окончании образовательного учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. (ДОП)						
<b>"Сольное пение" (эстрадное пение). Срок обучения 5 лет.</b>						
	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество учебных часов в неделю</b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Специальность (вокал)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
2.	Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1
3.	Музыкальная грамота	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
4.	В мире музыки	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
5.	Фортепиано	1	1,0	1,0	1,0	1,0
6.	Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>
<b>ДОП-5</b>						
		<i>Срок обучения 5 лет</i>				
<b>Примечание к учебному плану</b>						
1. На дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства "Сольное пение" принимаются дети в возрасте от 6,8 до 14 лет. Срок обучения – 5 лет.						
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 7 до 10 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 6 человек; индивидуальные занятия.						
3. Часы по предмету «Специальность (вокал)» планируются индивидуально на каждого обучающегося.						
4. Продолжительность урока при изучении учебных предметов – 40 минут. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом методической целесообразности. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного среднего образования.						

5. В конце учебного года проводятся контрольные уроки, зачеты и академические концерты.

6. По окончании срока обучения выпускникам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (сольное пение) выдаются документ об окончании образовательного учреждения.

**Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам:**

1. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства														
«Фортепиано». Срок обучения 8 (9) лет														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Структура и объем ПО</b>		<b>2016,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			592,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14,17					1,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			49,0	12,13, 14,15								1,0	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	345,5			12,14,16		1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1776,5</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,0</b>												
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16		16		0,5							
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5
В.04.УП.03	Ансамбль		49,5					0,5	1,0					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1858,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,0</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			63,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	9,0
К.03.02	Ансамбль		6,0							2,0	2,0	2,0		
К.03.03	Сводный хор	58,0					2,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.04	Концертмейстерский класс		3,0										2,0	1,0
К.03.05	Сольфеджио		20,0					2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
К.03.06	Музыкальная литература		8,0							2,0	2,0	2,0	2,0	
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>8,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>22,0</b>	<b>24,0</b>	<b>26,0</b>	<b>24,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>				Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												

2. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства														
«Струнные инструменты». Срок обучения 8 (9) лет														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ПО</b>	<b>2248,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1721,0</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>871,0</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			592,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14,17					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			49,0	12,13, 14,15					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98,0			12,14,16		1,0	1,0	1,0					
	<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1529,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>8,0</b>
	<b>В.00. Вариативная часть</b>	<b>527,5</b>												
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16				0,5							
В.04.УП.02	Оркестровый класс	396,0									3,0	3,0	3,0	3,0
В.04.УП.03	Фортепиано			33,0					1,0					
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5
В.04.УП.05	Ансамбль		66				0,5	1,0	1,0					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2056,5</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>11,5</b>
	<b>К.03.00. Консультации</b>	<b>192</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			64,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0
К.03.02	Ансамбль		40,0					2,0	2,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор	6,0					2,0	2,0	2,0					
К.03.04	Фортепиано			14,0				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05	Сольфеджио		22,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.06	Музыкальная литература		10,0								2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестр	36,0									9,0	9,0	9,0	9,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>8,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>37,0</b>
	<b>А.04.00. Аттестация</b>						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												

3. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства														
«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 (9) лет														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Структура и объем ПО</b>		<b>2236,0</b>					Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>1775,0</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921,0</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			559,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165,0		8,10,14,17					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	12,13, 14,15					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98,0			12,14,16		1,0	1,0	1,0					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4.-10,14,15,17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1579,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>461,0</b>												
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16				0,5							
В.04.УП.02	Оркестровый класс	264,0									2,0	2,0	2,0	2,0
В.04.УП.03	Фортепиано			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5
В.04.УП.05	Ансамбль		82				0,5	1,0	1,0					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2040,0</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			64,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0
К.03.02	Ансамбль		44,0					4,0	4,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор	6,0					2,0	2,0	2,0					
К.03.04	Фортепиано			14,0				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05	Сольфеджио		22,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.06	Музыкальная литература		10,0								2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестр	36,0									9,0	9,0	9,0	9,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>8,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>16,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>37,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												

3.1. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства											
«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 5 (6) лет											
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Структура и объем ПО</b>		<b>1451,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			363,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14,17			1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	12,13, 14,15			0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33,0			12,14,16		1,0				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429,0</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264,0</b>									
В.04.УП.01	Оркестровый класс	198,0							2,0	2,0	2,0
В.04.УП.02	Фортепиано			33,0				0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки		16,5		16						0,5
В.04.УП.04	Ансамбль		16,5				0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1303,5</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность			42,0			8,0	8,0	8,0	8,0	10,0
К.03.02	Ансамбль		32,0				4,0	4,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор	2,0					2,0				
К.03.04	Фортепиано			8,0				2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05	Сольфеджио		18,0				2,0	2,0	4,0	4,0	6,0
К.03.06	Музыкальная литература		10,0					2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестр	36,0						9,0	9,0	9,0	9,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>16,0</b>	<b>27,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>39,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									

4. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства															
«Народные инструменты». Баян, аккордеон, гитара. Срок обучения 8 (9) лет															
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
							класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Структура и объем ПО</b>		<b>2170,0</b>					Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>1775,0</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921,0</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			559,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165,0		8,10,14,17					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	12,13, 14,15					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98,0			12,14,16		1,0	1,0	1,0						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1579,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>395,0</b>													
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16				0,5								
В.04.УП.02	Оркестровый класс	264,0									2,0	2,0	2,0	2,0	
В.04.УП.03	Фортепиано			16,5					0,5						
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5	
В.04.УП.05	Ансамбль		82				0,5	1,0	1,0						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1974,0</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность			64,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	
К.03.02	Ансамбль		44,0					4,0	4,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0	
К.03.03	Сводный хор	6,0					2,0	2,0	2,0						
К.03.04	Фортепиано			14,0				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
К.03.05	Сольфеджио		22,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
К.03.06	Музыкальная литература		10,0								2,0	2,0	2,0	4,0	
К.03.07	Оркестр	36,0									9,0	9,0	9,0	9,0	
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>8,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>16,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>37,0</b>	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

4.1. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства											
«Народные инструменты». Баян, аккордеон, гитара. Срок обучения 5 (6) лет											
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Структура и объем ПО</b>		<b>1418,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			363,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14,17			1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	12,13, 14,15			0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33,0			12,14,16		1,0				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429,0</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>231,0</b>									
В.04.УП.01	Оркестровый класс	198,0							2,0	2,0	2,0
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки		16,5		16						0,5
В.04.УП.03	Ансамбль		16,5				0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1270,5</b>					<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность			42,0			8,0	8,0	8,0	8,0	10,0
К.03.02	Ансамбль		32,0				4,0	4,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор	2,0					2,0				
К.03.04	Фортепиано			8,0				2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05	Сольфеджио		18,0				2,0	2,0	4,0	4,0	6,0
К.03.06	Музыкальная литература		10,0					2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестр	36,0						9,0	9,0	9,0	9,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>16,0</b>	<b>27,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>39,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									



4.2. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства															
«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 8 (9) лет															
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	<b>Структура и объем ПО</b>	<b>2252,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1775,0</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921,0</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			559,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165,0		8,10,14,17					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	12,13, 14,15					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98,0			12,14,16		1,0	1,0	1,0						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4.- 10,14,15,17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1579,0</b>					<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>477,5</b>													
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16				0,5								
В.04.УП.02	Оркестровый класс	264,0									2,0	2,0	2,0	2,0	
В.04.УП.03	Фортепиано			99,0					1,0	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5	
В.04.УП.05	Ансамбль		82				0,5	1,0	1,0						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2056,5</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность			64,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	
К.03.02	Ансамбль		44,0					4,0	4,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0	
К.03.03	Сводный хор	6,0					2,0	2,0	2,0						
К.03.04	Фортепиано			14,0				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
К.03.05	Сольфеджио		22,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
К.03.06	Музыкальная литература		10,0								2,0	2,0	2,0	4,0	
К.03.07	Оркестр	36,0									9,0	9,0	9,0	9,0	
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>8,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>16,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>37,0</b>	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

4.3. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства												
«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 5 (6) лет												
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12
	<b>Структура и объем ПО</b>	<b>1468,0</b>					Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			363,0	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14,17			1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	12,13, 14,15			0,5	0,5	0,5	1,0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33,0			12,14,16		1,0					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429,0</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4...-10,14,15,17	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15,17	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>7,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>280,5</b>										
В.04.УП.01	Оркестровый класс	198,0							2,0	2,0	2,0	2,0
В.04.УП.02	Фортепиано			49,5				0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки		16,5		16						0,5	1,0
В.04.УП.04	Ансамбль		16,5				0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1320,0</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность			42,0			8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	12,0
К.03.02	Ансамбль		32,0				4,0	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.03	Сводный хор	2,0					2,0					
К.03.04	Фортепиано			8,0				2,0	2,0	2,0	2,0	
К.03.05	Сольфеджио		18,0				2,0	2,0	4,0	4,0	6,0	6,0
К.03.06	Музыкальная литература		10,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
К.03.07	Оркестр	36,0						9,0	9,0	9,0	9,0	9,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>16,0</b>	<b>27,0</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>	<b>39,0</b>	<b>39,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>										

5. Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства														
«Хоровое пение». Срок обучения 8 (9) лет														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ПО</b>	<b>2091,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2059,0</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1275,0</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	921,0			2,4,6...-12,15	14	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Фортепиано			329,0	2-13,15	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			25,0	14,15,16								0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,11,13,15	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, современная)		181,5		10,12,14,16	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1933,0</b>					<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,0</b>	<b>9,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>32,5</b>												
В.04.УП.01	Ритмическое сольфеджио		16				0,5							
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки		16,5		16									0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1965,5</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор	72,0					8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.02	Фортепиано			18,0			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.03	Сольфеджио		22,0					2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.04	Музыкальная литература		10,0								2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.05	Основы дирижирования			4,0									2,0	2,0
<b>Аудиторная нагрузка по консультациям</b>							<b>10,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>20,0</b>	<b>24,0</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Фортепиано	1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>												

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Правила приема детей в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского». Возраст поступающих на обучение с 6,8 лет. На обучение по предпрофессиональным программам принимаются дети от до 9 лет (на 8-летнее обучение) и дети от 10 до 12 лет – на 5-летнее обучение.

Занятия ведутся в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Количественный состав групповых занятий составляет 4-10 человек или 11 и более человек, в зависимости от выбранного направления и учебной программы (определяется учебным планом).

При приеме детей в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» на обучение по предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать выбранную программу. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется по результатам вступительных испытаний.

Приём детей на общеразвивающие программы проводится по заявлению родителей (законных представителей).

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Зачисление в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программ на всех отделениях продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Организация учебного процесса в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» самостоятельно на основании учебных планов.

В МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; концерты класса.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная

(самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского».

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий год обучения.

Особенности творческого развития обучающегося в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно.

Освоение полного курса предпрофессиональных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» образца, заверенное печатью МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского».

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, предоставляется право повторного обучения в выпускном классе.

Обучающимся, не завершившим полный курс обучения, «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» выдает справку установленного образца.

Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей(законных представителей), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждение;
- за систематическую неуспеваемость по результатам экзаменов и зачетов;
- за невыполнение учебных планов и программ;
- за нарушения дисциплинарного характера, такие как недобросовестное отношение к учебе, систематические пропуски занятий без уважительных причин и т.п.;
- за умышленную порчу имущества МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»
- за аморальное поведение и действия, оскорбляющие нравственное чувство коллектива

преподавателей и обучающихся.

Решение об отчислении обучающегося по данным основаниям принимается педсоветом и оформляется приказом директора Учреждения.

Обучающиеся имеют право на восстановление в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» лица, отчисленного ранее, определяются локальным актом учреждения.

При реализации образовательных программ в области искусств в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в ДМШ созданы педагогический и методический советы, порядок работы которых определяется Положениями.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

В МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком на 2021-2022 уч.год, графиками образовательного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам со сроком реализации 8 лет, устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся. Изменения в утверждённом расписании производятся преподавателем только с согласия администрации ДМШ.

## **7. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

## 9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью осуществляет директор.

Административно-управленческий персонал школы состоит из 14 человек.

В его состав входят:

- директор
- заместитель директора по учебно-методической работе
- заместитель директора по внеклассно-воспитательной работе
- заместитель директора по административно-хозяйственной работе
- главный бухгалтер
- заведующие отделениями

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и концертной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, заместитель директора по административно-хозяйственной работе регулирует вопросы хозяйственной части и работу технического персонала МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского».

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из **55** педагогических работников, из них 50 - основные, 5 – совместители.

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена положительным педагогическим опытом.

## 9. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры;
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Целью** организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- младший, средний и старший ученический хоры,
- вокальные ансамбли студий эстрадного вокала «Браво!» и «Успех»
- Ансамбль баянистов-аккордеонистов «Гармоника»
- ансамбль виолончелистов
- ансамбли духовых инструментов
- ансамбли скрипачей
- ансамбли пианистов

Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

**Методическая работа** занимает важное место в деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

**Задачи методической работы** школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

**Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:**

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации один раз в три года;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского, областного и всероссийского уровня ;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗов и ВУЗов;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

**Культурно – просветительская деятельность школы** расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За более чем 60 лет существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.



Одним из важных направлений деятельности МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДМШ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-просветительской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского» плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

**Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:**

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- отчетные концерты исполнительских отделений и детских творческих коллективов;
- концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;
- новогодние вечера и открытые уроки-концерты для родителей на теоретическом отделении;
- традиционные тематические вечера, из цикла «Стиль. Эпоха. Композитор»; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы, приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

**Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:**

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

**Воспитательная работа школы** направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение школьных и классных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе и в городе и не предусмотрены учебным планом. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо

совместной деятельности, коллективного принятия решений.

**Цель работы с родителями:** объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

**Задачи:**

- **познавательная** – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «музыкальная школа - семья»;
- **здоровьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые МБУДО «Снежинская ДМШ им. П.И. Чайковского»:

1. Коллективные: тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки творческих работ учащихся.
2. Групповые: собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и концерты.
3. Индивидуальные: консультации, беседы с родителями.
4. Оформление информационного стенда для родителей

Современное дополнительное образование в детской музыкальной школе, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.