*Муниципальное бюджетное учреждение – образовательная организация дополнительного образования детей*

 *«Снежинская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского»*

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2016-2017 учебный год**

Начало учебного года – 1 сентября, продолжительность учебного года – 33 недели,

для первоклассников – 32 недели.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели.

**Каникулы:**

* осенние с 29.10.2016 по 06.11.2016
* зимние с 24.12.2016 по 08.01.2017
* весенние с 25.03.2017 по 02.04.2017
* летние с 27.05.2017 по 31.08.2017

**Учебные планы бюджетного отделения представлены по следующим программам:**

* **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП):**
1. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Фортепиано». Срок обучения 7 (8) лет**
2. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Фортепиано». Срок обучения 5 (6) лет**
3. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Скрипка, виолончель». Срок обучения 7 (8) лет**
4. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Скрипка, виолончель». Срок обучения 5 (6) лет**
5. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Духовые, ударные инструменты». Срок обучения 7 (8) лет.**
6. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Духовые, ударные инструменты». Срок обучения 5 (6) лет.**
7. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения 7(8) лет.**
8. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения 5(6) лет.**
9. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 7(8) лет**
10. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 5(6) лет.**
11. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения 7(8) лет.**
12. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения 5(6) лет.**
13. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (хор). **Срок обучения 7(8) лет.**
14. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (хор). **Срок обучения 5 (6) лет**
15. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (вокал). **Срок обучения 7(8) лет.**
16. Дополнительная общеобразовательные общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (вокал). **Срок обучения 5 (6) лет.**
17. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства.

**Срок обучения 4 года.**

* **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области музыкального искусства:**
1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет**
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты». Срок обучения – 8(9) лет**
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8(9) лет**
	1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 5(6) лет**
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения – 8(9) лет**
	1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения – 5(6) лет**
	2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения – 8(9) лет**
	3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения – 5(6) лет**
	4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения – 8(9) лет**
	5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения – 5(6) лет**
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение». Срок обучения – 8 (9)лет**
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Фортепиано». Срок обучения 7 (8) лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | - | - | - |  |
|  | Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 0,5 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **6,0** | **7,5** | **8,0** | **7,5** | **9,5** | **6,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Фортепиано». Срок обучения 5 (6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 1,0 | 1,0 | - | - |  |
|  | Аккомпанемент | - | - | - | - | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | 2,0 | 2,0, | 2,0 | 2,0 | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **7,0** | **7,0** | **7,0** | **9,0** | **6,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Скрипка, виолончель». Срок обучения 7 (8) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  |  Фортепиано | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | - | - | - | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **5,0** | **9,0** | **9,0** | **9,0** | **10,5** | **8,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Скрипка, виолончель». Срок обучения 5 (6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Фортепиано  | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр  | - | - | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,0** | **6,0** | **9,0** | **9,0** | **10,5** | **8,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Духовые, ударные инструменты». Срок обучения 7 (8) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  |  Фортепиано | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | - | - | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **5,0** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **10,0** | **8,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Духовые, ударные инструменты». Срок обучения 5 (6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Фортепиано  | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр  | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,0** | **6,0** | **8,5** | **8,5** | **10,0** | **8,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения 7(8) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | - | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Доп. инструмент (фортепиано) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Изучение инструментов народного оркестра | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **5,0** | **8,0** | **8,0** | **8,0** | **9,5** | **8,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон. Срок обучения 5(6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Слушание музыки | 0,5 | - | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр  | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Доп. инструмент (фортепиано) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Изучение инструментов народного оркестра | - | 0,5 | - | - | - | - |  |
|  | **Всего:** | **5,5** | **5,5** | **7,5** | **7,5** | **9,0** | **8,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 7(8) лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  |  Фортепиано | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | - | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **5,0** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **10,0** | **8,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка. Срок обучения 5(6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Фортепиано  | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр  | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,0** | **6,0** | **8,5** | **8,5** | **10,0** | **8,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения 7(8) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7\*** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 7 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | - | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Доп. инструмент (фортепиано) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Изучение инструментов народного оркестра | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,0** | **5,0** | **8,0** | **8,0** | **8,0** | **9,5** | **8,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара. Срок обучения 5(6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5\*** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 5 |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | - | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 1,0 | - | - | - | - | - |  |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр  | - | - | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Доп. инструмент (фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Изучение инструментов народного оркестра | - |  | - | - | - | - |  |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5,5** | **8,0** | **8,0** | **9,5** | **8,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (хор). **Срок обучения 7(8)лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность (хор)  | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 7 |
|  | Фортепиано | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - | 7 |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Постановка голоса | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6,5** |  **6,5** | **6,5** | **8,0** | **7,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (хор). **Срок обучения 5(6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность (хор) \* | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 5 |
|  | Фортепиано | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 5 |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Постановка голоса | - | - | - | - | 1 | 1 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **9,0** | **9,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (вокал). **Срок обучения 7(8) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность  | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 7 |
|  | Фортепиано | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | - | 7 |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,0** | **6,0** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **(ДООП)** в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** (вокал). **Срок обучения 5(6) лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Выпускные** **экзамены проводятся в классах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальность  | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 5 |
|  | Фортепиано | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 5 |
| **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
|  | Музыкальная литература | - | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль (групповое занятие) | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,0** | **7,0** |  |

Примечание к учебному плану

1. Выпускники 5 класса (по 5-летнему сроку обучения) и 7 кл. (по 7-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. В 6(8) класс принимаются учащиеся, закончившие полный курс обучения и готовящиеся к поступлению в вузы по специальности в сфере культуры и искусства
3. Предмет «Ансамбль» - групповое занятие (от 2-х до 5-ти человек в группе).
4. Предмет «Ознакомление с инструментами ОрНИ  вводится на народном отделении, для учащихся входящих в состав ОрНИ
5. Школа   в   пределах   имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при   подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.
6. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 8 до 14 человек (7-летний срок обучения), от 6 до 12 человек (5-летний срок обучения).
7. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль\*\*) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров – младшего, среднего и старшего - отдельно).
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
* для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;
* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;
* для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть иллюстраторские часы:
* при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.
1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. **(ДОП)**

**Срок обучения 4 года.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | Музыкальный инструмент (вокал) | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
|  | Музыкальная грамота | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
|  | В мире музыки | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
|  | Коллективное музицирование | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
|  | **Всего:** | **5,0** | **5,0** | **5,0** | **5,0** |

**ДОП-4**

*Срок обучения 4 года*

***Примечание к учебному плану***

1. На дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство) - инструменты: фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные, принимаются дети в возрасте преимущественно от 6,5 до 14 лет. Срок обучения – 4 года.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «В мире музыки» «Коллективное музицирование» – 4-10 человек, форма проведения занятий - мелкогрупповая. Общее количество групп по названным дисциплинам должно соответствовать установленным нормам.
3. Часы по предметам «Музыкальный инструмент» планируются индивидуально на каждого обучающегося.
4. Продолжительность урока при изучении учебных предметов – 40 минут. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом методической целесообразности. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного среднего образования.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
6. В конце учебного года проводятся контрольные уроки, зачеты и академические концерты.
7. По окончании срока обучения выпускникам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство) выдаются сертификаты об окончании образовательного учреждения.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области музыкального искусства**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП)

в области музыкального искусства **«Фортепиано».** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область** **и учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** **(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзамены** |
| ПО | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 1-неч-15 | 2-чёт-14 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 2 | 8,10,14 |  |  |
| 3 | Концертмейстерский класс |  |  |  |  |  |  |  | 1/0 |  | 12-15 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  | 12,14,16 |  |  |
| ПО | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,14,15 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9-13,15 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Хоровой класс  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 4 |  |  |
| 2 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
| 3 | Ансамбль |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5** | **5,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** | 9 |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **8,0** | **8,0** | **9,0** | **9,5/ 8,5** | 10,5 |  |  |  |

«Фортепиано».

 Срок обучения 8 лет

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7) **Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.**

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Фортепиано».

 Срок обучения 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП)

в области музыкального искусства **«Струнные инструменты».** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область** **и учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** **(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экза**мены | **экза**мены |
| ПО | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 1,3,5…-15,17 | 2,4,6…-14,18 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 8,10…-16,17 |  |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 8-16 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| ПО | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,14, 15,17 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9-13,15,17 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 18 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  |  | 2,5 | 2,5 | 10-16 |  |  |
| 3 | Фортепиано |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 12,14,16 |  |  |
| 4 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **7,5** | **9** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5,5** | **7,5** | **7,5** | **6,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **11,0** | **11,5** |  |  |  |

**«Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты».** Срок обучения – 8(9) лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** **(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экза**мены |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5…-15,17 | 2,4,6…-14,18 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 10,12 | 14 |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |  | 8-16 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,15,17 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9,11,13,15,17 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 18 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ритмика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 2 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 3 | Оркестровый класс |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12-16 |  |  |
| 4 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
| 5 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5** | **5,5** | **** | **** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **9,0** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты.** Срок обучения 5(6) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область** **и учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** **(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экза**мены |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 10 |
| 2 | ансамбль |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 4,6,8,10,12 |  |  |
| 3 | фортепиано |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |  | 4,6,8,10 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,8,9,12 | 6 | 10 |
| 6 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 7,9,12 | 8 | 10 |
| 7 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  | 1 | 12 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  | 2 |  | 4-10 |  |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  | 1 |  | 10 |  |  |
| 4 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | 4 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **6,0** | **8,5** | **8,5** | **9,0** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5(6) лет

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5(6) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон.** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5…-15,17 | 2,4,6…-14 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 10,12,16,18 | 14 |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |  | 8-16 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,15,17 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9,11,13,15,17 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 18 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 12-16 |  |  |
| 3 | Изучение инструментов народного оркестра |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  | 12,14,16 |  |  |
| 4 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
| 5 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,0** | **5,5** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,0** | **8,0** | **8,5** | **8,5** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Народные инструменты». Баян, аккордеон.**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. **Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Баян, аккордеон.**

Срок обучения – 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Баян, аккордеон.** Срок обучения 5(6) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзаме ны** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 10 |
| 2 | ансамбль |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 4,6,8 |  |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  | 1 |  | 4,6,8,10 |  |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,8,9 | 6 | 10 |
| 6 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 7,9 | 8 | 10 |
| 7 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  | 1 | 12 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  | 2 |  | 4-10 |  |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  | 1 |  | 10 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **6,0** | **8,0** | **8,0** | **8,5** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Народные инструменты». Баян, аккордеон.**

Срок обучения – 5(6) лет

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Баян, аккордеон.**

Срок обучения – 5 лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка.** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 10,12 | 14 |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 8-16 |  | 16 |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,15 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9,11,13,15 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 18 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 12-16 |  |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
| 4 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 1,0 | 1,0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | 8-16 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,0** | **5,5** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5,5** | **7,0** | **7,0** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **9,0** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Народные инструменты». Домра, балалайка.**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. **Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Домра, балалайка.**

Срок обучения – 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Домра, балалайка.** Срок обучения 5(6) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область** **и учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 4,6,8 |  |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  | 1 |  | 4,6,8,10 |  | 16 |
| 4 | Хоровой класс | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,8,9 | 6 | 16 |
| 6 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 7,9 | 8 | 16 |
| 7 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  | 1 | 12 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  | 2 | 2 | 4-10 |  |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  | 1 |  | 10 |  |  |
| 4 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | 4 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **6,0** | **8,5** | **8,5** | **9,0** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Народные инструменты». Домра, балалайка.**

Срок обучения – 5(6) лет

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Домра, балалайка.**

Срок обучения – 5 лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара.** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 16 |
| 2 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 10,12 | 14 |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 8-16 |  | 16 |
| 4 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4…-10,15 | 12 | 16 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9,11,13,15 | 14 | 16 |
| 8 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 12-16 |  |  |
| 3 | Изучение инструментов народного оркестра |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  | 2-4 |  |  |
| 4 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  |  |
| 5 | Дополнительный инструмент(фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 8-16 |  |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,0** | **5,5** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,0** | **8,0** | **8,5** | **8,5** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

**«Народные инструменты». Гитара.**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Гитара.**

Срок обучения – 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Народные инструменты». Гитара.** Срок обучения 5(6) лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Специальность  |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |
| 2 | ансамбль |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 4,6,8 |  |
| 3 | фортепиано |  |  |  |  | 1 |  | 4,6,8,10 |  |
| 4 | Хоровой класс | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,8,9 | 6 |
| 6 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 7,9 | 8 |
| 7 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | коллективное музицирование(ансамбль) | 0,5 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 2 | Оркестровый класс |  |  |  |  | 2 |  | 4-10 |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  | 1 |  | 10 |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **5,5** | **6,0** | **6,0** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **6,0** | **8,0** | **8,0** | **8,5** | **10,5** | **10,5** |  |  |

**«Народные инструменты». Гитара.**

Срок обучения – 5(6) лет

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Народные инструменты». Гитара.**

Срок обучения – 5(6) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** Срок обучения 8(9) лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предметная область и** **учебные предметы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Контрольные уроки, зачёты** | **экзамены** |
|  | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | хор |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2,4…-12,15 | 14 |
| 2 | фортепиано | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 2 | 2-13,15 | 14 |
| 3 | Основы дирижирования |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 14-16 |  |
|  | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-11,13-15 | 12 |
| 6 | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 6 |  |
| 7 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 10-16 |  |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1/0 | 15 |  |
| 2 | Постановка голоса |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 12,14 |  |
| 3 | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 16 |  |
|  | **Всего нагрузка по двум предметным областям:** | **6** | **6,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **9** | **9,5** |  |  |
|  | **Всего нагрузка с учетом вариативной части:** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **9,5** | **11** | **11,5/12,5** |  |  |

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8(9) лет

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8(9) лет

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.