СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсовпо всем реализуемым образовательным программам

**Муниципальное бюджетное учреждение – образовательная организация дополнительного образования детей «Снежинская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Наличие учебных изданий** | | | | | | |
| 1.1. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«Фортепиано»** | | | |
| Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | | Количество экземпляров учебных изданий на одного обучающегося | Доля учебных изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
| «Специальность и чтение с листа»  «Ансамбль»  «Концертмейстерский класс» | 850 | 10150 | 20 | 36 | 58 | 0 |
| «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | 50 | 1625 | 200 | 460 | 11 | 0 |
| «Хоровой класс» | 600 | 900 | 10 | 25 | 5 | 0 |
| 1.2. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | | | |
| «Специальность»  «Ансамбль» | 670 | 1900 | 12 | 30 | 18 | 0 |
| «Фортепиано» | 600 | 9700 | 20 | 36 | 94 | 0 |
| «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | 50 | 1625 | 200 | 460 | 20 | 0 |
|  | «Хоровой класс» | 600 | 900 | 10 | 25 | 8 | 0 |
|  | «Оркестровый класс» | 20 | 35 | 8 | 10 | 0,9 | 0 |
| 3.1. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | | | |
| Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | | Количество экземпляров учебных изданий на одного обучающегося | Доля учебных изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
| «Специальность»  «Ансамбль» | 950 | 2490 | 8 | 12 | 18 | 0 |
| «Фортепиано» | 600 | 9700 | 20 | 36 | 96 | 0 |
| «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | 50 | 1625 | 200 | 460 | 15 | 0 |
| «Хоровой класс» | 600 | 900 | 10 | 25 | 25 | 0 |
|  | «Оркестровый класс» | 80 | 120 | 6 | 6 | 4 | 0 |
| 4.1. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»** | | | |
| Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | | Количество экземпляров учебных изданий на одного обучающегося | Доля учебных изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
| «Хор»  «Основы дирижирования»  «Ансамбль»  «Постановка голоса» | 650 | 1010 | 10 | 25 | 10 | 0 |
| «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | 50 | 1625 | 200 | 460 | 20 | 0 |
| «Фортепиано» | 600 | 9700 | 20 | 36 | 95 | 0 |
| 5.1. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИСТРУМЕНТЫ»** | | | |
| Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | | Количество экземпляров учебных изданий на одного обучающегося | Доля учебных изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
| «Специальность»  «Ансамбль» | 150 | 270 | 6 | 8 | 10 | 0 |
| «Фортепиано» | 600 | 9700 | 20 | 36 | 570 | 0 |
| «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | 50 | 1625 | 200 | 460 | 83 | 0 |
| «Хоровой класс» | 600 | 900 | 10 | 25 | 154 | 0 |
| «Оркестровый класс» | 20 | 35 | 6 | 12 | 3 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **Наличие методических изданий** | | | | | |
| 2.1. | Образовательная программа (указывается полное наименование программы, включающее ее вид, подвид, уровень и направленность, в соответствии с указанным в заявлении) | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«Фортепиано»** | | | | |
| № п/п | Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
|  | «Специальность и чтение с листа»  «Ансамбль»  «Концертмейстерский класс» | | 15 | 20 | - | - |
|  | «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | | 775 | 950 | - | - |
|  | «Хоровой класс» | | 10 | 22 | - | - |
| 2.2. | Образовательная программа | | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | | | |
|  | «Специальность»  «Ансамбль» | | 40 | 53 | - | - |
|  | «Фортепиано» | | 12 | 15 | - | - |
|  | «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | | 775 | 950 | - | - |
|  | «Хоровой класс» | | 10 | 22 | - | - |
|  | «Оркестровый класс» | | 5 | 10 | - | - |
| 2.3. | Образовательная программа | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | | | | |
| № п/п | Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
|  | «Специальность»  «Ансамбль» | | 42 | 60 | - | - |
|  | «Фортепиано» | | 12 | 15 | - | - |
|  | «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | | 775 | 950 | - | - |
|  | «Хоровой класс» | | 10 | 22 | - | - |
|  | «Оркестровый класс» | | 8 | 10 | - | - |
| 2.4. | Образовательная программа | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»** | | | | |
| № п/п | Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
|  | «Хор»  «Основы дирижирования»  «Ансамбль»  «Постановка голоса» | | 10 | 25 | - | - |
|  | «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | | 775 | 950 | - | - |
|  | «Фортепиано» | | 12 | 15 | - | - |
| 2.5. | Образовательная программа | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИСТРУМЕНТЫ»** | | | | |
| № п/п | Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) в соответствии с учебным планом | | Объём фонда печатных изданий | | Объём фонда электронных изданий | |
| количество наименований | количество экземпляров | количество наименований | количество экземпляров |
|  | «Специальность»  «Ансамбль» | | 10 | 10 | - | - |
|  | «Фортепиано» | | 12 | 15 | - | - |
|  | «Сольфеджио»  «Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная)»  «Слушание музыки»  «Элементарная теория музыки» | | 775 | 950 | - | - |
|  | «Хоровой класс» | | 10 | 22 | - | - |
|  | «Оркестровый класс» | | 5 | 7 | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.** | **Наличие периодических изданий** | | | |
|  | Наименование образовательной программы | Типы изданий  (официальные издания, общественно-политические и научно-популярные периодические издания, научные периодические издания, справочно-библиографические издания, научная литература) | Наименование издания | Форма издания (печатная или электронная |
| 3.1. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«Фортепиано»** | Периодические издания | Журналы:  «Фортепиано»  «Нотный альбом»  «Музыкант-классик»  «Старинная музыка»  «Музыковедение»  «Музыкальное просвещение»  «Музыкальная жизнь»  «Музыка и время»  Газеты:  «Играем сначала»  «Музыкальное обозрение»  «Культура» | печатная |
| 3.2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | Периодические издания | Журналы:  «Нотный альбом»  «Музыкант-классик»  «Старинная музыка»  «Музыковедение»  «Музыкальное просвещение»  «Музыкальная жизнь»  «Музыка и время»  Газеты:  «Играем сначала»  «Музыкальное обозрение»  «Культура» | печатная |
| 3.3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** | Периодические издания | Журналы:  «Мир гитары»  «Музыковедение»  «Музыкальное просвещение»  «Музыкальная жизнь»  «Музыка и время»  «Нотный альбом»  «Музыкант-классик»  «Старинная музыка»  «Музыка в школе»  Газеты:  «Играем сначала»  «Музыкальное обозрение»  «Культура» | печатная |
| 3.4. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»** | Периодические издания | Журналы:  «Музыка в школе»  «Музыкальный журнал»  «Музыкальный репертуар для детей и взрослых. Новые хорошие песни»  «Последний звонок»  «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»  «Музыкальный руководитель»  «Музыка и время»  Газеты:  «Музыкальное обозрение»  «Культура» | печатная |
| 3.5. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИСТРУМЕНТЫ»** | Периодические издания | Журналы:  «Музыковедение»  «Музыкальное просвещение»  «Музыкальная жизнь»  «Музыка и время»  «Нотный альбом»  «Музыкант-классик»  «Старинная музыка»  Газеты:  «Играем сначала»  «Музыкальное обозрение»  «Культура» | печатная |
| **4.** | **Сведения о цифровой (электронной) библиотеке -** не имеется | | | |
|  | * 1. Наличие цифровой (электронной) библиотеки (да/нет) | | | - |
| * 1. Наличие лицензионного программного обеспечения (да/нет) | | | - |
| * 1. Наличие системы контент-фильтрации (да/нет) | | | - |
| * 1. Наличие доступа к профессиональным базам данных (да/нет) | | | - |
| * 1. Наличие доступа к информационным справочным системам (да/нет) | | | - |
| * 1. Наличие доступа к поисковым системам (да/нет) | | | - |

Дата заполнения «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Елена Владиславовна Сафонова

(наименование должности руководителя организации) (подпись руководителя организации) (фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя организации)

М.П.